El currículo situado como herramienta de transformación: una propuesta metodológica para articular el Paisaje Cultural Cafetero en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia

Situated Curriculum as a Tool for Transformation: A
Methodological Proposal to Integrate the Coffee Cultural Landscape into the
Teaching of Social Sciences in Colombia

Julián Gutiérrez Mesa

Colombia

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología

Ciudad de Panamá.

ORCID

Resumen

Este artículo presenta una propuesta metodológica para articular el currículo de Ciencias Sociales con el contexto del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) en Colombia. Se fundamenta en una revisión teórica que aborda la problemática de la enseñanza descontextualizada y las limitaciones de las metodologías tradicionales. La investigación se apoya en un enfoque cualitativo con un diseño proyectivo y de campo. Las técnicas de recolección de datos incluyen la entrevista semiestructurada, el grupo focal y la observación participante, con el fin de comprender las percepciones y prácticas de los actores educativos. La propuesta busca fortalecer la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la conciencia histórica de los estudiantes de grado noveno, al vincular el conocimiento escolar con la realidad vivida en el territorio. El estudio se posiciona desde una perspectiva de transformación social, reconociendo el currículo como una herramienta para el empoderamiento y el diálogo. Se espera que esta propuesta sirva de base para un modelo replicable en otras instituciones del PCC y en contextos culturales similares.

Palabras clave: currículo situado, educación patrimonial, enseñanza de las Ciencias Sociales, Paisaje Cultural Cafetero, metodología cualitativa.

Abstract:

This article presents a methodological proposal to integrate the Social Sciences curriculum with the context of the Coffee Cultural Landscape (CCL) in Colombia. It is based on a theoretical review that addresses the problem of decontextualized teaching and the limitations of traditional methodologies. The research relies on a qualitative approach with a projective and field design. Data collection techniques include semi-structured interviews, focus groups, and participant observation, in order to understand the perceptions and practices of educational actors. The proposal seeks to strengthen cultural identity, sense of belonging, and historical awareness among ninth-grade students by linking school knowledge with the lived reality of the territory. The study is positioned from a perspective of social transformation, recognizing the curriculum as a tool for empowerment and dialogue. It is expected that this proposal will serve as a basis for a replicable model in other institutions within the CCL and in similar cultural contexts.

Keywords: situated curriculum, heritage education, teaching of Social Sciences, Coffee Cultural Landscape, qualitative methodology.

Date of Submission: 25-09-2025

Date of acceptance: 05-10-2025

I. Introducción

La educación actual enfrenta el desafío de formar sujetos críticos y comprometidos con su entorno. En este contexto, las Ciencias Sociales cumplen un rol estratégico al promover la construcción de ciudadanía. Sin embargo, la enseñanza de esta área en la educación básica secundaria en Colombia presenta limitaciones, como

la escasa contextualización y el uso de metodologías tradicionales. Esta situación debilita el desarrollo de competencias ciudadanas, la apropiación del conocimiento histórico y la relación con el territorio.

A pesar de que el Paisaje Cultural Cafetero (PCC) fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2011, reconociendo su valor histórico y cultural, se evidencia una débil articulación entre el currículo de Ciencias Sociales y este contexto. Los contenidos escolares se mantienen fragmentados y desconectados de la realidad local. La presente investigación doctoral se propone diseñar una propuesta curricular que vincule los contenidos de Ciencias Sociales con el PCC, dirigida a estudiantes de grado noveno, para fortalecer el sentido de pertenencia y la conciencia histórica.

La persistente desarticulación entre el currículo de Ciencias Sociales y el entorno del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) representa una significativa pérdida de oportunidad pedagógica y un desafío directo a la formación de una ciudadanía crítica. A pesar de que el PCC fue reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2011, destacando su inmenso valor histórico y cultural, los contenidos escolares a menudo se mantienen fragmentados y desconectados de la realidad local. Esta falta de contextualización, sumada al uso de metodologías tradicionales, no solo limita la comprensión del conocimiento por parte de los estudiantes, sino que también debilita el desarrollo de competencias ciudadanas, la apropiación del conocimiento histórico y la relación con el territorio. Urge, por tanto, una intervención curricular que supere las limitaciones de la enseñanza descontextualizada para cimentar un proceso educativo que se nutra directamente del territorio vivido.

Ante este panorama, la presente investigación doctoral se enfoca en el diseño de una propuesta metodológica de currículo situado dirigida a estudiantes de grado noveno en las instituciones educativas del PCC. Esta propuesta se fundamenta en la Pedagogía Crítica y la educación patrimonial, postulando el currículo como una herramienta de transformación social y empoderamiento. El objetivo central es vincular de manera explícita y flexible los contenidos de Ciencias Sociales con la rica realidad del Paisaje Cultural Cafetero, para fortalecer el sentido de pertenencia y la conciencia histórica de los estudiantes. Se espera que este estudio, de enfoque cualitativo con diseño proyectivo y de campo, no solo demuestre la necesidad de integrar el patrimonio local, sino que también sirva de base para un modelo replicable en otras instituciones del PCC y en contextos culturales similares.

II. Marco Teórico

El marco teórico de esta investigación se fundamenta en el concepto de:

Currículo situado, que postula que el aprendizaje cobra significado cuando se vincula directamente con las experiencias y el entorno cultural de los estudiantes. Se opone a la idea de un currículo universal y descontextualizado, argumentando que el conocimiento se construye activamente en la interacción con la comunidad. Este enfoque se alinea con la

Pedagogía Crítica, que propone que el currículo no es neutral y puede ser una herramienta de emancipación o reproducción social. Desde esta perspectiva, la educación debe promover el pensamiento crítico y la problematización de la realidad.

La investigación también se basa en la educación patrimonial, que busca reconocer el PCC como un recurso pedagógico que trasciende su valor turístico. Integrar el PCC en la enseñanza de las Ciencias Sociales permite generar estrategias didácticas que articulen el territorio, los relatos de vida y las tensiones históricas. De esta forma, los estudiantes no solo "aprenden sobre" su territorio, sino que lo cuestionan, lo protegen y lo transforman.

La adopción del currículo situado se ancla firmemente en la tradición de la Pedagogía Crítica, cuyo máximo exponente es Paulo Freire. Esta perspectiva sostiene que el currículo nunca es un instrumento neutro, sino que funciona como un campo de batalla ideológico con el potencial de ser una herramienta de emancipación o, por el contrario, de reproducción de las desigualdades sociales. Desde este enfoque, el conocimiento debe ser problematizado y construido activamente por los estudiantes a través del diálogo y la reflexión sobre su realidad. Por lo tanto, vincular los contenidos de Ciencias Sociales con el Paisaje Cultural Cafetero (PCC) no es solo un ejercicio de contextualización, sino un acto político-pedagógico que promueve el pensamiento crítico, desafiando las narrativas universalistas y permitiendo a los estudiantes cuestionar y transformar las tensiones históricas y sociales de su propio entorno.

Complementando lo anterior, el estudio se soporta en la educación patrimonial, un campo que trasciende la mera valoración estética o turística del patrimonio. Esta disciplina pedagógica reconoce el PCC con su declaratoria de la UNESCO en 2011 como un recurso didáctico vivo y una fuente primaria de aprendizaje. Al integrar el territorio y sus relatos de vida en la enseñanza, la educación patrimonial permite generar estrategias didácticas que movilizan la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Se busca que los alumnos de grado noveno entiendan su paisaje como una construcción social e histórica, logrando así no solo la apropiación del patrimonio, sino también el compromiso con su protección y transformación activa. Este anclaje teórico asegura que la propuesta metodológica resultante sea flexible y sostenible, garantizando que el conocimiento escolar esté permanentemente conectado con la realidad vivida en el territorio.

III. Metodología

El estudio se basa en un enfoque cualitativo, que se centra en la interpretación de significados y en el estudio de fenómenos en su contexto natural. El tipo de investigación es proyectiva, ya que su objetivo principal es el diseño de una propuesta o solución innovadora. Al mismo tiempo, tiene un carácter descriptivo-comprensivo, buscando caracterizar las prácticas pedagógicas y las percepciones de los actores educativos.

El diseño de la investigación es cualitativo de campo, no experimental y multivariable. Para la recolección de datos, se emplearán tres técnicas principales:

Entrevista semiestructurada: Se aplicará a docentes y directivos para explorar sus experiencias y percepciones sobre la articulación del currículo con el PCC.

Grupo focal: Se utilizará para recopilar información sobre las percepciones y experiencias colectivas de los estudiantes, al permitir la interacción y el debate entre los participantes.

Observación participante: Se realizará en las aulas para observar las interacciones, las prácticas pedagógicas y la dinámica del currículo en acción, permitiendo al investigador comprender el contexto de manera directa.

Los instrumentos de recolección de datos, como las guías de entrevista y grupo focal, fueron validados por juicio de expertos y sometidos a un pilotaje para asegurar su fiabilidad y consistencia.

IV. Resultados y Discusión

Se espera que los resultados de esta investigación demuestren que la falta de contextualización curricular se traduce en prácticas pedagógicas desarticuladas del entorno. Al mismo tiempo, se prevé que el estudio revele las percepciones de los docentes y estudiantes sobre la necesidad de vincular el currículo de Ciencias Sociales con la riqueza patrimonial del PCC.

Se espera que el análisis de los datos recolectados permita:

- Identificar las prácticas pedagógicas que limitan la contextualización curricular.
- Analizar las percepciones de docentes y estudiantes sobre la integración del PCC en el currículo.
- Diseñar una propuesta curricular flexible, transferible y sostenible que articule el currículo con el territorio.

La discusión se centrará en cómo la propuesta puede contribuir a llenar el vacío de materiales pedagógicos contextualizados, y cómo una educación arraigada en el territorio puede fortalecer la identidad cultural y el compromiso ciudadano de los jóvenes.

V. Conclusiones

La presente propuesta metodológica busca incidir en la transformación de las prácticas educativas. Se concluye que la ausencia de un currículo que integre el patrimonio local representa una pérdida de oportunidad pedagógica y cultural. Al proponer un currículo anclado en el PCC, se busca construir una escuela más conectada con su territorio y más sensible a las realidades de sus estudiantes, contribuyendo así a la formación de una ciudadanía activa y comprometida.

Referencias

- [1]. Apple, M. W. (1996). *Cultural politics and education*. TeachersCollegePress.
- [2]. Cifuentes, P. (2018). *El paisaje cultural cafetero de Colombia: Hacia la apropiación social del patrimonio*. Editorial Universidad del Quindío.
- [3]. Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage Publications.
- [4]. Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research*. Sage Publications.
- [5]. Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- [6]. Fuster, D. (2019). *Investigación cualitativa: Una propuesta teórico-práctica para su diseño*. Revista del Departamento de Investigaciones de la Universidad de Manizales, 34(3), 1–25.
- [7]. Stenhouse, L. (1975). *An introduction to curriculum research and development*. Heinemann Educational Books.
- [8]. UNESCO. (2011). *Paisaje Cultural Cafetero de Colombia. Declaratoria de la UNESCO*. UNESCO.
- [9]. Viñao, A. (2002). *La historia de la educación en su contexto: Una visión comparada*. Fondo de Cultura Económica.
- [10]. Yin, R. K. (2016). *Qualitative Research from Start to Finish*. The Guilford Press.
- [11]. Zúñiga, M., y Bolívar, A. (2017). *Paradigmas de investigación en ciencias sociales y educativas*. Revista Colombiana de Educación, (72), 95–117.