

Modelo Didáctico Para El Mejoramiento De La Producción Textual En Estudiantes De Básica Secundaria De Instituciones Educativas Públicas Del Municipio De Ciénaga De Oro, Córdoba-Colombia

M.Sc. Karina Carmiña Castellanos Caro

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología UMECIT
Ciudad de Panamá, Panamá.

Dr. Helmer Muñoz Hernández

Director Tesis Doctorado
Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología UMECIT
Docente Universidad del Sinú

Resumen

La tesis doctoral en educación tuvo como objetivo diseñar un Modelo didáctico para el mejoramiento de la producción textual en estudiantes de básica secundaria de instituciones educativas públicas del municipio de Ciénaga de Oro, Córdoba-Colombia. Los referentes teóricos de esta investigación en cuanto a los modelos didácticos, Morin, Bunge, Vygotsky, Bruner, Ausubel y para los modelos de producción de textos Beaugrande y Dressler, Hayes y Flower entre otros autores. La metodología aplicada en la investigación fue de tipo mixta con paradigma holístico de la ciencia, método holopraxico, tipo de investigación proyectiva, técnica encuesta, instrumento cuestionario, revisión documental y matriz documental, según Hurtado, la población objeto de estudio fueron docentes del área de lengua castellana y estudiantes de básica secundaria, la validación se hizo mediante expertos y con la aplicación del coeficiente del alfa de Cronbach de 0.834 para medir la confiabilidad de los ítems de los instrumentos. Los resultados de esta investigación indicaron que las prácticas didácticas están divididas en tres sinergias, planeación, ejecución y evaluación y que su desarrollo en general promedia tanto en estudiantes como en los docentes por encima del 80%, las cuales fueron incorporarlas al modelo, el análisis documental de los modelos de producción de texto, afloró elementos del modelo cognitivo de Hayes y Flower, para incorporar las fases o etapas del proceso de producción, en el cual se determinan muy claramente y de forma precisa; del modelo Textual Beaugrande y Dressler se decide incorporar las normas de textualidad (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad) para incorporarlas en la etapa de revisión y corrección. Del modelo de Didactext se seleccionaron algunas estrategias cognitivas, para incorporarlas en la fase de planificación y textualización. Se recomendó implementar el modelo para desarrollar competencias de comprensión y producción de textos.

Palabras clave: comprensión y producción de textos, modelos didácticos, modelos de producción de textos, secuencia didáctica.

Abstract

The objective of the doctoral thesis in education was to design a didactic model for the improvement of textual production in high school students of public educational institutions in the municipality of Ciénaga de Oro, Córdoba-Colombia. The theoretical references of this research in terms of didactic models were Morin, Bunge, Vygotsky, Bruner, Ausubel and for text production models Beaugrande and Dressler, Hayes and Flower, among other authors. The methodology applied in the research was of mixed type with holistic paradigm of science, holopraxic method, projective type of research, survey technique, questionnaire instrument, documentary review and documentary matrix, according to Hurtado, the population under study were teachers of the Spanish language area and students of basic secondary school, the validation was done by experts and with the application of Cronbach's alpha coefficient of 0.834 to measure the reliability of the items of the instruments. The results of this research indicated that didactic practices are divided into three synergies, planning, execution and evaluation and that their development in general averages both students and teachers above 80%, which were incorporated into the model, the documentary analysis of text production models, surfaced elements of the cognitive model of Hayes and Flower, to incorporate the phases or stages of the production process, in which they are determined very clearly and precisely; from the Beaugrande and Dressler Textual

model, it was decided to incorporate the norms of textuality (cohesion, coherence, intentionality, acceptability, informativeness, situationality, intertextuality) to incorporate them in the revision and correction stage. Some cognitive strategies were selected from the Didactext model to be incorporated in the planning and textualization phase. It was recommended that the model be implemented to develop text comprehension and production skills.

Key words: *text comprehension and production, didactic models, text production models, didactic sequence.*

Date of Submission: 05-04-2025

Date of acceptance: 15-04-2025

I. Introducción

La competencia en la producción textual es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite expresar sus ideas, conocimientos y emociones de manera clara y coherente. Sin embargo, en muchas instituciones educativas públicas del municipio de Ciénaga de Oro, Córdoba-Colombia, se observa una marcada dificultad en los estudiantes de básica secundaria para producir textos de calidad, lo que afecta su desempeño académico y su capacidad para comunicarse eficazmente.

Este proyecto de investigación surge de la necesidad de abordar esta problemática, proponiendo un modelo didáctico innovador que fortalezca la producción textual en los estudiantes. Para ello, se explorarán y adaptarán diversos modelos de producción de textos, como el modelo cognitivo de Flower y Hayes, el modelo sociocognitivo de Scardamalia y Bereiter entre otros.

Asimismo, se diseñarán secuencias didácticas basadas en estos modelos, que incorporen estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de las habilidades de planificación, textualización y revisión de textos. Estas secuencias didácticas se implementarán en el aula, con el objetivo de evaluar su impacto en la producción textual de los estudiantes y realizar los ajustes necesarios para optimizar su efectividad.

Se espera que este proyecto contribuya a mejorar la calidad de la educación en el municipio de Ciénaga de Oro, brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar su competencia en la producción textual y alcanzar su máximo potencial.

El estudio que se presenta es de naturaleza educativa, centrándose en variables específicas como los modelos didácticos y la producción de textos académicos. El objetivo principal es diseñar modelo didáctico para el mejoramiento de la producción textual en estudiantes de básica secundaria de instituciones educativas públicas del municipio de Ciénaga de Oro, Córdoba-Colombia.

La metodología empleada en esta investigación se sustenta en el paradigma holístico, ya que abarca aspectos esenciales del proceso investigativo como: exploración, descripción, comparación, análisis, explicación, predicción y proposición, de acuerdo con Hurtado (2000, p. 21). La relevancia de la investigación radica en abordar una problemática concreta, que se centra en los resultados poco favorables obtenidos en la Prueba Saber en la zona de impacto, los cuales se encuentran por debajo del estándar promedio, dejando en evidencia que no se alcanza a superar la competencia básica de comprensión lectora.

Antecedentes Investigativos

La comprensión y producción de textos es el eslabón principal para la adquisición de saberes en todas las áreas del conocimiento; por ello es fundamental fortalecer esta competencia en los estudiantes a través de metodología efectivas de enseñanza. De ahí que, a partir de este tema, se realicen investigaciones que aporten al mejoramiento de este componente del aprendizaje. A continuación, se presentan algunos de los estudios que se relacionan con las variables del componente de comprensión lectora, producción textual y modelos didácticos en la enseñanza.

En el contexto internacional, en Argentina se encontró a Fonseca et al. (2019), en su artículo titulado “Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en español”, se propusieron evaluar la efectividad de un programa de intervención en español para mejorar la comprensión lectora en diferentes instituciones de Buenos Aires. Aunque los autores no explican el enfoque investigativo, se infiere el cuantitativo y de tipo correlacional, puesto que realizan un análisis estadístico de los resultados antes y después de la aplicación de estrategias, tomando a un grupo de control dentro del estudio. Mediante un pre test midieron el estado inicial de la competencia de lectoescritura en dos grupos de estudiantes de 4°, seleccionados de manera aleatoria. Posteriormente, implementaron una estrategia denominada programa LEE comprensivamente en un grupo de control y, finalmente, aplicaron de un pos test a ambos grupos para analizar la efectividad de las actividades.

Luego de la intervención y de la revisión de las pruebas por pedagogos y docentes, el avance de la comprensión lectora fue evidente en los estudiantes que fueron involucrados en la estrategia; se fortalecieron los componentes de estructuratextual, inferencias y vocabulario. Además, el trabajo colaborativo fue significativo para el óptimo rendimiento de los niños. Sin embargo, la autorregulación en lo referente al manejo del tiempo

dejó una situación por mejorar. Entendiendo que la estrategia fue desarrollada por docentes altamente capacitados, los autores concluyen que las dificultades en comprensión lectora radican, en alto grado, en la capacitación del profesorado y sus métodos de enseñanza; hecho que conlleva a un desafío para las instituciones educativas.

El estudio esboza la atención a la práctica docente y a la adecuada planificación de esta para una transformación en la calidad educativa. Teniendo un panorama de la situación actual en materia educativa de Latinoamérica, es una proposición pertinente para trascender en la formación integral del estudiantado. Así, la utilidad de la investigación resulta valiosa para diseñar un método de enseñanza contextualizado a las poblaciones de las instituciones públicas del departamento de Ciénaga de Oro.

Bases Conceptuales

Según Elkonin (1989, como se citó en Reza, 2013) la lectura representa una de las formas de la actividad verbal que consiste en la identificación, la formación activa y la concientización de la información del sentido en el aprendizaje de los niños para evitar esta situación debemos afianzar la lateralidad en un cien por ciento para así evitar dificultades en el aprendizaje y no alcanzar rasgos más graves en la iniciación de la lectoescritura, (p.17)

Para la consecución de la enseñanza de la lectura, los estudiantes tienen que contar con cierta cantidad de cualidades, para que de este modo se les haga más fácil el desarrollo de esta; desde las diferentes conceptualizaciones las perspectivas de (Cabrera, 1985; Labrero y Labrero, 1999, p. 42) citado por Reza, (2013) lo cual, expresa que, a través de sus investigaciones de las teorías lingüísticas sobre la comprensión lectora, lo siguiente:

El lector, para alcanzar el significado del texto, no solo debe decodificar las palabras, y el lenguaje escrito, sino también volverlo a codificar en su propio modelo de lenguaje. Y el momento más importante de este proceso es especialmente esta recodificación o codificación retroactiva en la que el lector transfiere a su propio sistema de lenguaje el sistema de texto y el nivel de coincidencia entre ambos sistemas lingüísticos es lo que determina la efectividad de la comprensión lectora.

Lo mencionado por Cabrera, justifica la necesidad de las funciones / momentos del proceso lector, las que requieren de la presencia de mecanismos que permitan al aprender acceder a la habilidad lectora (p.17). es decir que deben existir mecanismos en el ciclo lector para que desarrollen habilidades al momento de la lectura que estimulan el aprendizaje. Estos mecanismos establecen la concesión de conocimiento como facilidad para fortalecer el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de educación básica.

Fundamentación teórica de la investigación

La enseñanza de la lengua escrita se refiere a un proceso de adueñarse de una estructura determinada de signos y simbología, dicho proceso se caracteriza por demarcar un momento importante para el avance propio de la educación del niño. (Vygotsky, 1931/1995). Procedentemente de dar inicio al aprendizaje formalizado Vygotsky, basándose en la psicología histórico-cultural, expresa los orígenes del lenguaje escrito, destacando momentos precisos por los que pasan los niños en su sendero hacia la incorporación de la escritura, (Montealegre y Forero, 2006, pp. 31,32).

Así, el pensamiento de Vygotsky que hace evidente Duque Serna & Packer (2014) en el sentido de que toda función, adquisición o desarrollo cerebral del género humano “son producto de la cultura, de la historia humana” (p. 42). Por tanto, toda comprensión y producción textual ya sea histórica o imaginaria, está cargada de la realidad circundante, como un sistema de significación cultural.

Construcción Del Aprendizaje Según Bruner Proyectado A La Adquisición De La Lectura Y Escritura

En este proceso, la cultura como caldo situacional en la cual el ser humano está inmerso, más las vivencias y convivencias histórico – sociales, van contribuyendo en la formación de unos supuestos que le permiten expresarla. Bruner (1991) afirma que “organizamos nuestra experiencia y nuestro recuerdo de los acontecimientos humanos principalmente en forma de relatos-historias, excusas, mitos, razones para hacer y no hacer, etc.”(p. 4). Convirtiéndose el componente cultural, en eje central de toda creación mental, que se evidencia a través de la comprensión y producción textual, al transmitir toda esa amalgama de información que le ofrece el entorno.

Asimismo, Bruner (1998) abordó la noción desde los significados, que se evidencia en la traducción realizada por Gómez & Linaza (1998) de su publicación Actos de Significado: Mas allá de la Revolución Cognitiva en la que sostiene:

he defendido la idea de que es necesario renovar y reanimar la revolución original revolución inspirada por la convicción de que el concepto fundamental de la psicología humana es el de significado y los procesos y transacciones que se dan en la construcción de los significados (p. 47).

Esta idea será fundamental esta investigación, pero se abordará en un campo apartado al de la psicología.

El enfoque desde el cual se pretende aproximar y comprender esta investigación es el culturalista, ya que acercarse a él dentro de un concepto científico siempre comprobable, propio del paradigma positivista, no es factible. Al respecto, Bruner (1997) afirma que “el relato según tales mandamientos no es material realista de la ciencia y debe ser evitado o convertido en proposiciones comprobables” (p.149), Pero a la vez, no lo ve como algo descabellado siempre y cuando sea para darle significación a las experiencias. Es de suma importancia reconocer la posición de Bruner en cuanto a los supuestos para concebir el mundo; “aunque el método científico no es de nada irrelevante para este caso, sin duda tampoco es la única vía para entender el mundo” (p. 149).

Parte está investigación diciendo que, aunque la comprensión y producción textual permite establecer su propia caracterización, también admite verse dentro y como parte integral de una cultura. Es oportuno decir ahora que la comprensión y producción textual se debe pensar como un ente que identifica la idiosincrasia cultural de quien la escribe. Relacionándolo con lo que afirma Caldarola (2010) “es necesario comprender que la vida del hombre se desenvuelve en un encuentro simultaneo de la persona con los demás y con el medio físico y cultural” (p. 72).

Construcción Del Aprendizaje Según Cassany Proyectado A La Adquisición De La Lectura Y La Escritura

La cultura se reconstruye y construye en sí misma, pero a la vez, reconstruye, construye y perpetúa nuevas identidades culturales; como lo asumen Cassany et al. (2003) quienes afirman: “Conservar una identidad no quiere decir cerrarse en ciertos valores y desconocer realidades más amplias” (p.545). Por ende, la cultura encontrará miles de formas de eternizarse.

Además, se refiere a la Literacidad crítica e ideología como todo lo relacionado con la gestión de la ideología de los discursos, al leer y escribir (Cassany, 2014). Conocida también como detrás de las líneas, permite comprender un texto a partir de poder evidenciar cuál es la ideología que subyace, descubrir el propósito del autor, las razones que lo motivaron a escribir ese discurso, su interrelación con otros discursos, y, como lector, “qué postura se asume frente a ese texto, si se está de acuerdo o no y las razones para ello” (Cassany, 2015). “Es usar las palabras para manipular o evitar ser manipulados” (Cassany, 2006). Lo que se traduce en la verdadera construcción de aprendizaje

Además del contexto y la cultura, también intervienen procesos cognitivos que conllevan al desarrollo de habilidades lectoras. En específico, para Cassany (2006, como se citó en Oñate, 2013), “la comprensión lectora es un proceso global que a su vez estácompuesta por otros elementos más concretos, a los que se le denomina micro habilidades”. Estas micro habilidades se refieren a la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación.

Aspectos metodológicos de la investigación

Este estudio se basa en la visión holística de la ciencia, que no depende de un único modelo o paradigma. Por el contrario, se presenta como la integración de varios paradigmas de investigación; es decir, no señala un paradigma o modelo teórico en particular, sino que combina los elementos fundamentales, potenciando el enfoque descrito y que desarrolla de forma clara la doctora Hurtado de Barrera (2000).

En consonancia con el modelo epistémico comprensión holística de la ciencia, la holopraxis sería el método apropiado a emplear ya que permite que la investigación complete las siguientes fases: explorar, describir, comparar, analizar, explicar, predecir y proponer. En otras palabras, reconoce que será necesario seguir investigando para profundizar en las fases de modificar, confirmar y evaluar con el fin de completar el ciclo holístico (Hurtado, 2000). En sentido formal la holopraxis es la ruta o los escenarios de la investigación en curso y estos son: Caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje para analizar su incorporación en el modelo, describir modelos de producción de textos existentes para analizar la incorporación de sus procesos en el modelo y finalmente proponer el modelo didáctico, en el área de Humanidades – Lengua Castellana en las Instituciones Educativas Públicas del municipio de Ciénaga de Oro (Córdoba - Colombia).

Tipo de Investigación

De acuerdo con el ciclo holístico de la investigación, que implica describir, analizar y proponer factores de cambio, la investigación es de carácter proyectivo porque su objetivo es diseñar o crear propuestas orientadas a resolver situaciones específicas (Hurtado, 2000). Sin embargo, esto no significa necesariamente que la propuesta planteada deba ser implementada y luego evaluada.

La presente investigación pretende formular un Modelo Didáctico para el mejoramiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de Básica Secundaria de Instituciones Educativas Públicas del municipio de Ciénaga de Oro (Córdoba - Colombia).

Al final de esta tesis se espera presentar una propuesta académica para cambiar la realidad y sistematizar soluciones directas a las problemáticas del proceso de enseñanza-aprendizaje porque conecta la teoría con la práctica, sistematiza acciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a desarrollar su

competencia comunicativa en términos de producción de textos académicos y mejora sus resultados en las pruebas estandarizadas nacionales ICFES e internacionales como PISA.

Diseño De La Investigación

Hurtado (2000) afirma que cuando el investigador desarrolla el estudio cerca del evento de estudio y las prácticas didácticas están establecidas y validadas utilizando herramientas estandarizadas y verificadas, el enfoque adoptado para cumplir con los objetivos sugeridos es la cosmología exógena. Sin embargo, el grupo o muestra investigada no participa del recorrido ni de las orientaciones de la investigación. La perspectiva es de tipo ético, lo que significa que la investigación se basa en una observación que el investigador desarrolló junto con una información o una idea preconcebida.

Sistema de variables o categorización

Las variables que hacen parte de la presente investigación son:

Modelos Didácticos.
Producción de textos.

Definición Conceptual y Operacional de las Variables

La conceptualización y operacionalización de la variable modelo didácticos se explican de manera detallada en la siguiente tabla.

Tabla 1 Definición Conceptual y Operacional de la variable Modelos Didácticos

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional
Modelos Didácticos	Jiménez, (1991) define que los modelos didácticos son instrumentos organizados y adaptados a la realidad cuya finalidad es dinamizar la teoría y la práctica para llegar a la reflexión pedagógica, desde el análisis y la evaluación del acto educativo. Además, se estructura teniendo en cuenta una macro planificación y los contextos específicos dentro las actividades y el aula de clases (p. 715).	Para medir la variable modelos didácticos, se tuvo en cuenta las siguientes dimensiones: planificación, ejecución y evaluación didáctica, adicionalmente a esto, se establecieron los indicadores para continuar con la conformación de los ítems del cuestionario.

Conceptos Definidores y Sensibilizadores

Los conceptos definidores y Sensibilizadores de la categoría producción de textos se explican de manera detallada en la siguiente tabla.

Tabla 2 Conceptos Definidores y Sensibilizadores de la variable producción de textos.

Categoría	Enunciado	Subcategorías	Enunciado
Producción de Textos	Según Pérez (2005), sostiene que, “se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso” (p.27). Asimismo, manifiesta que: es un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen un conjunto de habilidades mentales como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis, etc. que busca transformar la lengua en un texto escrito coherente.	Planificación	Es una etapa intelectual e interna, en la que el autor elabora su pensamiento y todavía no escribe ninguna frase. Se requiere tener un conocimiento de la lengua, el cual no sólo se limita al léxico y a la gramática, sino que se extiende a los esquemas de organización de cada tipo de texto. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el tipo de texto que se va a escribir. (Cassany, 1994). De acuerdo con Vieiro (2007), consiste en la búsqueda de ideas e información y en la elaboración de un plan de escritura. Este proceso ocupa dos tercios del tiempo total de la escritura y consta de varias etapas o subprocesos.
		Textualización	Hayes & Flower (1980, como se citó en Cuertos, 1991), manifiestan que es una etapa donde se seleccionan los contenidos más relevantes de entre los recuperados de la memoria y se organizan en un plano coherente. En esta etapa se pueden rechazar algunas de las ideas generadas, sencillamente porque no encajan en la estructura del plan que se está construyendo. Este plan puede estar organizado en función de variables temporales de manera que se siga un orden cronológico de los sucesos (cuentos, novelas, etc.) o, puede ser que el plan este estructurado de una manera jerárquica

	desarrollando primero la cuestión principal y después el resto de mayor a menor importancia (noticias periodísticas). (p.24)
Revisión	Hayes & Flower (1980, como se citó en Cueto, 1991), etapa se establecen los criterios o preguntas que serán utilizados en el proceso posterior de revisión para juzgar si el texto se ajusta o no a los objetivos plantados: ¿Logra el texto transmitir el mensaje que se pretendía?, ¿Es convincente?, ¿Es ameno?, ¿Está adaptado a los lectores a los que está dirigido?, etc. (p.25).

Se ha detallado cómo se medirá o utilizará cada variable o categoría, en el marco de la investigación, junto con su definición teórica. Con el fin de asegurar que las variables o categorías elegidas se ajustan a los objetivos de la investigación y que su medición se hará metódicamente utilizando diversas técnicas estadísticas, esto permite tener una visión clara del proceso de recogida de datos y de la forma en que se analizarán las distintas dimensiones del problema de estudio.

Muestra y/o Descripción de los Informantes Clave

El investigador decide emplear un tipo de muestra por criterios de selección, adicional a diferentes factores, como son la disponibilidad de tiempo, recursos económicos, ubicación de las escuelas y accesibilidad, ya que algunas son de zona de difícil acceso. Por lo tanto, se considera una muestra en 10 instituciones educativas, tanto de la zona rural como urbana, con un número manejable de matrícula, en este caso 90 estudiantes de educación básica secundaria y 20 docentes de lenguas castellana de Básica Secundaria, como se puede observar en la tabla 3.

Tabla 3 Muestra conformada por estudiantes y docentes de Lengua Castellana

Ord	Institución Educativa	Zona	Estudiantes	Docentes Lengua Castellana
1	Marco Fidel Suárez	Urbana	10	3
2	Madre Bernarda	Urbana	10	3
3	San Isidro	Urbana	10	2
4	Alianza Para el Progreso	Urbana	10	2
5	El Siglo	Rural	5	1
6	Punta Yáñez	Rural	10	2
7	Pijiguayal	Rural	10	2
8	LaGuneta	Rural	5	1
9	San Francisco de Asís	Rural	10	2
10	José María Berástegui	Rural	10	2
Total			90	20

Criterios de elegibilidad de la muestra y/o informantes clave (inclusión y exclusión)

De acuerdo con la población presentada, la muestra se seleccionó teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

Tabla 4 Criterios de Inclusión y Exclusión de la Muestra

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Estudiantes de Básica Secundaria	Estudiantes de grados distintos a Básica Secundaria
Docentes de lengua castellana de Básica Secundaria	Docentes de otras áreas de grados distintos.
Estudiantes de Básica Secundaria con permanencia en el municipio de Ciénaga de Oro	Estudiantes de Básica Secundaria con permanencia en otros municipios

Se utilizaron dos cuestionarios, aplicados a estudiantes de básica secundaria y docentes de lengua castellana con asignación académica en básica secundaria de las Institución Educativas oficiales del Municipio de Ciénaga de Oro, Córdoba, Colombia, para medir el evento de Modelos Didácticos. El cuestionario, fue estructurado bajo las dimensiones planificación didáctica, ejecución didáctica y evaluación cada cuestionarito consta de 32 preguntas cerradas con cinco posibles respuestas cada una, utilizando una escala tipo Likert: Totalmente de acuerdo (5), de acuerdo (4) y ni de acuerdo/ni en desacuerdo (3), en desacuerdo (2) y totalmente en desacuerdo (1).

Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos

En esta sección se describen las técnicas de análisis de datos que se aplicaron en este estudio, junto con los tipos de gráficos, estadísticas y tablas de datos que se utilizarán para analizar y mostrar eficazmente los resultados.

Las técnicas: las empleadas en este proceso permitieron establecer en tres tipos diferentes de análisis, de manera de pasar de un estadio descriptivo hasta el de fiabilidad como se describe a continuación:

Análisis Descriptivo: se llevará a cabo un análisis descriptivo de las variables clave en el estudio, utilizando estadísticas como la media y la desviación. Esto proporcionará una visión general de las características de los datos.

Análisis de Fiabilidad: Se evaluará la confiabilidad de las mediciones utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach para verificar la consistencia interna de los instrumentos de recolección de datos.

Análisis Documental: se examinará el contenido de documentos de diversas fuentes, con el objetivo de extraer información relevante, identificar patrones y generar conocimiento.

Gráficos: en este punto se hizo uso de cuatro tipos de gráficos para interpretar los resultados alcanzados:

Gráficos de Barras: Se utilizarán gráficos de barras para representar la distribución de variables categóricas y comparar diferentes grupos o categorías.

Estadísticas: en este aspecto se tomaron en cuenta, las medidas de tendencia central, la dispersión y los coeficientes de correlación como se muestra:

Medidas de Tendencia Central: Se calcularán medidas como la media y la mediana para resumir la ubicación central de los datos.

Medidas de Dispersión: Se calcularán medidas como la desviación estándar y el rango Inter cuartil para evaluar la dispersión de los datos.

Tablas de Datos: se organizaron los datos a través de tablas que permitieron visualizar las frecuencias, el resumen de estos datos para luego establecer el análisis e interpretación de cada dato que fue considerado:

Tablas de Frecuencia: Se presentarán tablas de frecuencia para variables categóricas, mostrando la distribución de valores y porcentajes.

Tablas de Resumen: Se proporcionarán tablas de resumen que incluirán medidas de tendencia central, medidas de dispersión y estadísticas descriptivas relevantes para cada variable.

En resumen, las técnicas de análisis de datos, gráficos, estadísticas y tablas de datos seleccionadas se utilizarán para explorar, resumir y comunicar los resultados de manera efectiva. Estos métodos proporcionarán una comprensión sólida de las relaciones entre las variables y permitirán abordar las preguntas de investigación planteadas en este estudio de manera rigurosa y completa.

Discusión de los Resultados (cuantitativa) y/o Contrastación y Teorización (cualitativa)

Un modelo didáctico debe responder al contexto, debe estar articulado con el modelo pedagógico y curricular contemplados en el proyecto educativo institucional de la institución que quiera sumirlo o implementarlo. De allí la existencia de diversas metodologías, componentes y sustentos teóricos. De igual modo, un modelo didáctico tiene un objeto de enseñanza aprendizaje en este caso, la enseñanza aprendizaje de las competencias de escritura académica en educación básica secundaria.

Según Cruzado (2015) otro enfoque para organizar los modelos didácticos podría ser el siguiente: a) fundamentos científicos y teóricos, b) características y c) orden didáctico. Los aportes más notables de las diversas ciencias destinadas a ayudar a la formación del hombre proporcionan los fundamentos. Éstas incluyen, entre otras, la axiología, la psicología, la sociología, la antropología y la filosofía; todas ellas se incluyen en la concepción didáctica, el modelo curricular y el modelo pedagógico de las Instituciones educativas. Las características precisan aquellos rasgos de los sujetos que intervienen (estudiante, profesor, profesor-estudiante), de los procesos que se siguen y de la secuencia didáctica.

Los resultados de esta investigación evidencian las percepciones de los docentes de lengua castellana de las instituciones oficiales rurales y urbanas del Municipio de Ciénega de Oro, Córdoba, Colombia, los docentes desarrollan los procesos didácticos, del área de humanidades lengua castellana, observados desde la perspectiva de las tres sinergias (planificación, ejecución y evaluación), pero que el grado de cumplimiento al medirlas por separado son diferentes.

Con relación a la planificación el docente es competente en este aspecto, pues demuestra a través del instrumento de tesis que, dentro de otras acciones, preparan sus clases y apoyan los procesos de planeación con las orientaciones curriculares del área de lengua castellana, obteniendo un promedio de 4.4, pero, la percepción del estudiante están en promedio de 4.0 la cual dista significativamente de la percepción de los docentes, se podría atribuir a que ellos no participan directamente en este proceso o no se ven reflejados en el mismo.

Con relación a la ejecución didáctica se presenta una variación mínima, tanto para estudiantes (4.1) como docentes (4.2) coinciden que los aspectos en los cuales se debe sustentar la ejecución didáctica son la relación profesor – alumno, basada en la escucha activa y la resolución de dudas, y promover la participación, Se valora positivamente por parte de estudiantes y docentes los diversos métodos y estrategias utilizados, así como la explicación de la metodología de enseñanza, así como el trabajo cooperativo en clase.

Con relación a este resultado, Onrubia (2016) ubica a la mediación como el centro de las tres sinergias didácticas, a través de un enfoque fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, dejando como ideas

principales las siguientes, la mediación educativa es un proceso de facilitación entre el estudiante y el docente que orienta, a su vez el docente se ve aquí reflejado como un mediador que estimula el aprendizaje colaborativo, que diseña y ejecuta actividades de aprendizaje que permiten la comunicación y el dialogo de los saberes orientados en clases y que busca alcanzar los objetivos de la asignatura de lengua castellana, como es entre otros, desarrollar competencias lectoras, a través del uso de dispositivos móviles, para el caso de interés de esta investigación.

De la evaluación se puede afirmar que al igual que la ejecución, el desarrollo en ambas sinergias tiene un nivel en cuanto a los promedios alcanzados por los estudiantes (4,1) y el de docentes (4.2), se destacan que se valoran diversos aspectos en la evaluación, como trabajos individuales y en equipo, asistencia, asesoramiento y prácticas. Esto conlleva a una evaluación más completa y justa. El otro aspecto mejor valorado fue la comunicación clara de los criterios e indicadores de evaluación.

Sobre las características del proceso enseñanza aprendizaje Álvarez de Zayas (2004) considera que “todo proceso consciente tiene, en su desarrollo, tres grandes etapas o eslabones, el diseño, la ejecución y la evaluación”

Los resultados en cuanto al resumen de cada sinergia nos indica que la planeación, la ejecución y la evaluación son elementos claves a incorporar en el modelo que se pretende formular, el más significativo por parte de los docentes fue el proceso de planificación, lo cual no ocurrió así para los estudiantes, quienes le dieron un mayor e igual valor a la ejecución y evaluación.

La revisión documental a cerca de los modelos de producción textos consultados y consignada en la matriz documental dejó ver que los enfoques de los modelos se enmarcan en lo sociocognitivos, en aspectos netamente textuales y didácticos, algunas otras convergencias llaman la atención tales como la importancia del contexto en que se realiza la tarea (intenciones, destinatarios, tipo de texto, etc.); el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la producción textual; la distinción entre producción oral y escrita; la asunción de que la escritura es un proceso complejo que requiere una formación continua; el énfasis en el proceso más que en el producto final; la identificación de unas etapas o fases básicas para la construcción del texto (planificación, textualización, revisión y edición); y la insistencia en la revisión, tanto desde la perspectiva del proceso como del producto final, que es el texto en su conjunto.

Para incorporar al modelo se optó por tomar elementos del modelo de Hayes y Flower, modelo de enfoque cognitivo, para incorporar las fases o etapas del proceso de producción, en el cual se determinan muy claramente y de forma precisa; del modelo Textual Beaugrande y Dressler se decide incorporar las normas de textualidad (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad) para incorporarlas en la etapa de revisión y corrección. Del modelo de Didactext se seleccionaron algunas estrategias cognitivas.

II. Conclusiones

Una vez desarrollado todo el proceso investigativo de este estudio doctoral y en detalle una vez resuelto el análisis de la información sistematizada, procesada, interpretada y apoyados en el análisis de los resultados, se en listan a continuación las conclusiones que describen el alcance de cada uno de los objetivos propuestos:

En relación con el primer **objetivo específico**, caracterizar los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Humanidades – Lengua Castellana en las Instituciones Educativas Públicas del municipio de Ciénaga de Oro (Córdoba - Colombia). se obtuvo como conclusión, que la práctica didáctica de los docentes de lengua castellana se ubicó en un nivel de satisfactorio promediando los puntajes de cada sinergia didáctica así:

Sinergia de planificación: el docente es competente en este aspecto, dentro de otras acciones, preparan sus clases y apoyan los procesos de planeación con las orientaciones curriculares del área de lengua castellana, pero, la percepción del estudiante dista significativamente de la percepción de los docentes, se podría atribuir a que ellos no participan directamente en este proceso o no se ven reflejados en el mismo.

Sinergia de ejecución la percepción de los docentes y de los estudiantes coinciden, que los aspectos en los cuales se debe sustentar la ejecución didáctica son la relación profesor – alumno, basada en la escucha activa y la resolución de dudas, y promover la participación, Se valora positivamente por parte de estudiantes y docentes los diversos métodos y estrategias utilizados, así como la explicación de la metodología de enseñanza, así como el trabajo cooperativo en clase.

Sinergia de evaluación: se puede afirmar que al igual que la ejecución, el desarrollo en ambas sinergias, las percepciones de docentes y estudiante coincide, y destacan que se valoran diversos aspectos en la evaluación, como trabajos individuales y en equipo, asistencia, asesoramiento y prácticas. Esto conlleva a una evaluación más completa y justa. El otro aspecto mejor valorado fue la comunicación clara de los criterios e indicadores de evaluación.

En relación con el segundo **objetivo específico**, analizar la incorporación de los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Humanidades – Lengua Castellana en las Instituciones Educativas Públicas del municipio de Ciénaga de Oro (Córdoba - Colombia) en el Modelo. Se concluye que los resultados de cada

sinergia nos indica que la planeación, la ejecución y la evaluación, en cuanto a su cumplimiento, la percepción de los docentes y estudiantes, sus promedios superan los 4 puntos en una escala de 1-5. Lo cual indica que son elementos claves a incorporar en el modelo que se pretende formular, el más significativo por parte de los docentes fue el proceso de planificación, lo cual no ocurrió así para los estudiantes, quienes le dieron un mayor e igual valor a la ejecución y evaluación.

En relación con el tercer **objetivo específico**, describir modelos de producción de textos existentes, para seleccionar etapas, estrategias cognitivas y criterios de evaluación y revisión. Se concluye que la revisión documental a cerca de los modelos de producción textos consultados y consignada en la matriz documental dejó ver que los enfoques de los modelos se enmarcan en lo sociocognitivo, en aspectos netamente textuales y didácticos que fueron relevantes para el diseño del Modelo. Las etapas aun que tienen una concepción lineal permiten establecer un orden y una disciplina en el proceso de producción de textos, las estrategias cognitivas permiten subdividir la etapas, lo cual simplifica el proceso y los criterios de evaluación y revisión permiten generar conciencia, confianza en cuanto la generación de productos finales.

En relación con el cuarto **objetivo específico**, analizar la incorporación de los procesos de producción de textos en el Modelo Didáctico. Se concluye que en cuanto las etapas, se optó por tomar elementos del modelo de Hayes y Flower, modelo de enfoque cognitivo, para incorporar las fases o etapas del proceso de producción, en el cual se determinan muy claramente y de forma precisa; en cuanto a los criterios de evaluación y revisión, se incorporaron las normas de textualidad del modelo Textual Beaugrande y Dressler (cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad) y se seleccionaron algunas estrategias cognitivas del modelo Didactext.

En relación con el quinto **objetivo específico**, formular un Modelo Didáctico para el mejoramiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de Básica Secundaria de Instituciones Educativas Públicas del municipio de Ciénaga de Oro (Córdoba - Colombia). Se formuló un modelo en consonancia con los resultados obtenidos en los objetivos específicos el cual se puede evidenciar en el capítulo VI ello un producto claro, pertinente y contextualizado.

Finalmente, con respecto al **objetivo general**, Diseñar un Modelo Didáctico para el mejoramiento de comprensión y producción textual en estudiantes de Básica Secundaria de Instituciones Educativas, municipio de Ciénaga de Oro (Córdoba - Colombia). Se concluye que esta tesis entregó un nuevo conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- [1]. Andurell, A. S. (01 - 06 de 2015). Estudios de Efectos del Formato Hipertextual en la Comprensión Lectora y la Memoria Textual en Niños de Educación Primaria. Educación XXI, 18(1), 369 - 390. Recuperado el 13 de 11 de 2016, de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70632585016.pdf>
- [2]. Arboleda, A. (2010). Los problemas de la educación. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado, 14(1). 415-427. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56714113024.pdf>
- [3]. Arias F, (2019). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica. Sexta edición. Editorial Episteme. Caracas - Venezuela.
- [4]. Brunner, J. (1991). "The Narrative Construction of Reality". Revista Critical Inquiry, 18(1), 1 - 21. Recuperado el 28 de 02 de 2017, de https://www.jstor.org/stable/1343711?seq=1#page_scan_tab_contents
- [5]. Caldarola, G. C. (2010). Didáctica De Las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Bonum.
- [6]. Díaz, (2012). El investigador y la metodología. Santiago de Chile: Editorial: Pacifico.
- [7]. Duque Serna, M. P., & Packer, M. J. (07 - 12 de 2014). Pensamiento y Lenguaje. El Proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. Tesis Psicológica, 9(2), 30 - 57.
- [8]. Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, España: Ediciones Morata.
- [9]. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76089/1077940397.2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- [10]. Guzman Torres, L. T., Fajardo Valbuena, M. E., & Duque Aristizabal, C. P. (01 - 06 de 015). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. colombiana de Psicología, 24(1), 61 - 83. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v24n1/v24n1a05.pdf>
- [11]. Hernández, B. A. (2015). Análisis Microgenético del Proceso de Producción Textual de Dos Alumnas de Primaria. De Investigación Educativa(21), p.p. 51 - 76. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283140301004>
- [12]. Martínez, A. A. (2007). La Escritura, Especificidad Humana. Psicoespacios, 2(2), 205 - 212. Obtenido de <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/view/41>
- [13]. Martínez, M. (2012). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. México: Trillas.
- [14]. Rivas, A. (2023). Una teoría para la mejora sistémica de la educación en América Latina. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 35(2), p.p. 99-120.
- [15]. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/1130-3743/article/view/31102/29348>
- [16]. Velandía Melendez, D., Ussa Alvarez, M., & Waked Hernández, M. (enero-junio de 2010). Comprensión y Producción Textual del Español como Lengua Extranjera. Cuadernos de Linguística Hispanica, 15, 109-120. Recuperado el 10 de 11 de 2016, de <http://www.redalyc.org/pdf/3222/322227521007.pdf>